C:\Users\школа\Desktop\13.10\ДОП Непоседы.tif

Оглавление

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел | Страница |
| I. | Пояснительная записка (организационно-педагогические условия) | 3 – 8 |
| II. | Планируемые результаты | 8 |
| III. | Учебный план (объём) | 8 – 9 |
| IV. | Календарный учебный график | 9 |
| V. | Содержание дополнительного образования | 9 – 11 |
| VI. | Программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) – рабочие программы | 12 – 27 |
| VII. | Оценочные материалы | 28 – 30 |
| VIII. | Методические материалы | 30 – 31 |
| IX. | Список использованной литературы | 31 – 32 |
| X. | Перечень технических средств обучения | 32 –37 |
| XI. | Перечень электронных образовательных ресурсов и цифровых образовательных ресурсов | 37 |

**I. Пояснительная записка**

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ.

Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ «Чекмаревская ООШ» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественном, нравственном развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; формирование общей культуры учащихся; профессиональную ориентацию учащихся; предоставление ученику возможности творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования учащихся в МБОУ «Чекмаревская ООШ» строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции. Система дополнительного образования детей в нашей школе располагает социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей, учащихся в разных областях деятельности.

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в нашей школе заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает:

• обеспечивать непрерывность образования;

• развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования;

• осуществлять воспитательные программы и программы социально-психологической адаптации ребёнка;

• проводить профориентацию;

• развивать творческие способности личности и создавать условия для формирования опыта творческой самодеятельности ребёнка.

Включение дополнительного образования в систему деятельности школы позволяет более эффективно решать проблемы занятости детей в пространстве свободного времени, организовывать целесообразную деятельность ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию. Работа учащихся в системе ДО способствует углублению их знаний и развитию межпредметных связей в субъективной культуре ребёнка, построению целостной картины мира в его мировоззрении, формированию навыков общения со сверстниками, со старшими и младшими учащимися школы, способствует формированию ответственности и развитию познавательной активности.

**Цели и задачи дополнительного образования**

**Целью** дополнительного образования являются:

- создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей учащихся;

- выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитии общества.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих художественную, физкультурно-спортивную, естественнонаучную, социально - педагогическую направленности, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей, их умений и навыков.

Основными **задачами** дополнительного образования являются:

* изучение интересов и потребностей учащихся в дополнительном образовании;
* определение содержания дополнительного образования, его форм и методов работы с учащимися с учетом их возраста, особенностей социокультурного окружения;
* формирование условий для создания единого образовательного пространства;
* создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования большего числа учащихся среднего и старшего возраста;
* создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов;
* обращение к личностным проблемам учащихся, формирование их нравственных качеств, творческой и социальной активности.

В программе дополнительного образования максимально учтены запросы социума, а также необходимость развития информационной культуры учащихся.

**Нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования**

**Федеральная нормативно-правовая база:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ).
4. Федеральный закон Российской Федерации от 4 мая 2011 г. № 99-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".
5. Концепция федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы (утверждена распоряжением Правительства РФ от 07.02.2011 № 163-р).
6. «Об образовательных учреждениях дополнительного образования детей» (Письмо Минобрнауки РФ от 26.03.2007 г. № 06-636).
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г.  № 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".
8. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденные Постановлением от 29 декабря 2010 г. № 189. Организация дополнительного образования (режим занятий, комплектование групп) регламентируется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1251-03.

**Локальная нормативно-правовая база**

1. Устав МБОУ «Чекмаревская ООШ».

2. [Лицензия на право ведения образовательной деятельности](http://school18.admsurgut.ru/about/-11-2/) ОУ.

3. [Свидетельство о государственной аккредитации](http://school18.admsurgut.ru/about/-1-121-/).

4. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБОУ «Чекмаревская ООШ».

5. Положение о рабочей программе МБОУ «Чекмаревская ООШ».

6. Положение о дополнительном образовании в МБОУ «Чекмаревская ООШ».

7. Должностная инструкция педагога дополнительного образования.

**Концептуальная основа дополнительного образования**

Основное назначение дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности. Дополнительное образование – практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование – проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. Оно создает непрерывность, системность в образовательной системе. Дополнительное образование – форма реализации педагогического принципа природосообразности, условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

Деятельность школы по дополнительному образованию детей строится на следующих принципах:

***природосообразности*** - принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет.

***гуманизма -***  через систему мероприятий (дел, акций) учащиеся включаются в различные виды  деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

***демократии -***  совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры, направленная также на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

***творческого развития личности -***  каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество учащегося (или коллектива учащихся) и педагогов.

***свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности*** - свобода выбора объединений по интересам, неформальное общение, отсутствие жёсткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для учащихся любого возраста

***Дифференциации образования с учетом      реальных возможностей каждого учащегося*** - существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество педагогов и учащихся разных возрастов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

**Функции дополнительного образования:**

* образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
* воспитательная – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
* информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
* коммуникативная – расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
* профориентационная- формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиальную ориентацию;
* интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;
* компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
* социализация – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
* самореализация ребенка – в социально и культурно значимых формах самоопределение жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие;
* релаксационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

**Направление дополнительного образования**

Направление дополнительного образования: художественное.

**Художественное направление**

**Цели:**

обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

**Задачи**:

Воспитательные:

* формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
* формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
* воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
* воспитание аккуратности.

Формирующие, развивающие*:*

* развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
* развитие колористического видения;
* развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
* улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
* формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
* развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

образовательные:

* знакомство с жанрами изобразительного искусства;
* знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
* овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
* приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Срок реализации программы – 1 год.

**II. Планируемые результаты**

- создание в школе единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого ученика;

- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, учащихся в объединениях по интересам;

- увеличение числа учащихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;

- целенаправленная организация свободного времени большинства учащихся школы;

- создание условий для привлечения родителей к организации и проведению кружков, факультативов, секций;

- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.

**III. Учебный план дополнительного образования**

Учебный план является одним из руководящих документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса дополнительного образования школьников. Он устанавливает перечень направлений и программ, исходные данные для всех видов занятий (групповые, индивидуальные), а именно:

* Количество часов в неделю на каждый год обучения
* Количество занятий в неделю
* Срок реализации программы

**Учебный план дополнительного образования**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление дополнительного образования** | **Название детского объединения** | **Срок реализации** | **Возраст детей** | **Кол-во учебных часов в неделю** | **Всего часов** |
| Художественное | «Непоседы» | 1 год | 7 - 15 лет | 1 | 34 |
| **Итого по направлению:** |  |  |  | **Часов в неделю** | **Всего часов** |
| Художественное |  |  |  | 1 | 34 |
| **Всего по учреждению** |  |  |  | **1** | **34** |

**IV. Календарный учебный график**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Чекмаревская основная общеобразовательная школа»**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Перечень видов образовательной деятельности по направлениям программ** | **Формы и сроки проведения** | |  | | | | | | | | | |
| **Декабрь** | **Май** |  | | февраль | | март | | апрель | | май | | |
| 1. | **Программа художественной направленности** | | |  | | | | | | | | | |
|  | Промежуточная аттестация | Экскурсии, выставки, конкурсы, коллективная работа, участие в мероприятиях |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | |
|  | Итоговая аттестация |  | Выставки, конкурсы, беседа, тестирование, участие в мероприятиях |  |

**V. Содержание дополнительного образования**

Развитие системы дополнительного образования детей невозможно без серьезного концептуального программно-методического обеспечения деятельности, как всего блока дополнительного образования детей, так и деятельности каждого творческого объединения. Цели и задачи последних должны отражать общую стратегию развития, основные принципы педагогической деятельности, главные содержательные линии работы.

Развитие системы дополнительного образования детей в школе становится по-настоящему эффективным, если дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям школьников, учитывают реальные возможности их удовлетворения, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Разработка дополнительных образовательных программ нового поколения предполагает учет ряда принципов:

ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;

формирование у школьников целостного и эмоционально-образного восприятия мира;

обращение к тем проблемам, темам, образовательным областям, которые являются личностно значимыми для детей того или иного возраста и которые недостаточно представлены в основном образовании;

развитие познавательной, социальной, творческой активности ребенка, его нравственных качеств;

обязательная опора на содержание основного образования, использование его историко-культурологического компонента;

реализация единства образовательного процесса.

Дополнительные образовательные программы нового поколения должны содержать разные уровни сложности и позволять педагогу найти оптимальный вариант работы с той или иной группой детей или с отдельным ребенком. Они также должны быть открытого типа, т.е. ориентированными на расширение, определенное изменение с учетом конкретных педагогических задач, отличаться содержательностью, вариативностью, гибкостью использования. На их основе можно выстраивать работу, которая будет отвечать социально-культурным особенностям того или иного региона, традициям и условиям конкретного общеобразовательного учреждения, возможностям и интересам различных групп учащихся, их родителей, педагогов.

Педагоги дополнительного образования будут работать по авторским программам, разработанным педагогами дополнительного образования различных учреждений дополнительного образования, соответствующим предъявляемым к программам требованиям, а также по программам, разработанным самими педагогами с учетом специфики нашей школы. Все программы будут рассмотрены и допущены к работе на августовском педагогическом совете.  
  
 **Художественная направленность**

**Кружок «Непоседы»**

**Цель Программы -** обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание

творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи Программы:**

* знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
* поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
* совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
* развитие речевой культуры;
* развитие эстетического вкуса.
* воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Срок реализации программы – 1 год.

**VI. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ) – РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

**Программа кружка «Непоседы»  
Пояснительная записка**

Рабочая программа школьного театрального объединения составлена на основе Образовательной программы «Театр» (вариант наполнения художественно-эстетического профиля).

Программа театрального объединения «Непоседы» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в 2 -9 классах.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.  
  
 На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Нормативно-правовая база.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы».

6. [Постановление Администрации Курской области О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Курской области на 2020-2022 г.](https://drive.google.com/file/d/1xsxLX3oyBVENxJRcf4mQkZ6wL_NMb4rh/view?usp=sharing)

7. [Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.](https://yadi.sk/i/EicETeT7PDZDcA)  
 8. [Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018\_№ 196\_Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП](https://yadi.sk/i/SbayA9JW4qvTcg)

9. [Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 \_ О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО](https://yadi.sk/i/R3l7uc8VBvke6A)  
10. [Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года](https://yadi.sk/i/oxSPFO3ycXqrqQ)  
11. [Указ президента РФ\_О национальных целях и стратегических задачах развития РФ до 2024](https://yadi.sk/i/2k0AhkarGHIGyw)   
12. [Целевая модель развития региональных систем ДОД](https://yadi.sk/i/tKkucIyJT_V_4g)  
13.Устав МБОУ «Чекмаревская ООШ»   
14. Положение о рабочей программе дополнительного образования детей МБОУ «Чекмаревская ООШ»

Направленность программы **-** художественная.

Актуальность.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна программы состоит в том, что учебно- воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Отличительные особенностиОтличительною особенностью программы является то, что занятия в кружке способствует трудовому и эстетическому воспитанию школьников. В отношениях детей воспитывается культура поведения, уважение, взаимопомощь, вера в уникальность и талант каждого. Основной замысел воспитательной работы состоит в создании в коллективе комфортной атмосферы, основанной на дружелюбном обращении друг к другу, способствующей индивидуальному и коллективному творчеству.

Уровень стартовый.

Программа рассчитана для учащихся 3 - 9 классов, на 1 год обучения.

На реализацию театрального курса отводится 34 ч в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 45 минут.

Формы обучения:очная.

Формы занятий: - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная.

**Цель Программы -** обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание

творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи Программы:**

* знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
* поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
* совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
* развитие речевой культуры;
* развитие эстетического вкуса.
* воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся.Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интерет-ресурсы.

**Планируемые результаты Программы:**

Обучающиеся должны знать

* + правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
  + виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);
  + чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
  + наизусть стихотворения русских авторов.

Обучающиеся должны уметь

* + владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
  + действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
  + произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
  + произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
  + произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
  + читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
  + строить диалог с партнером на заданную тему;
  + подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

**Содержание Программы**

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Кол-во часов** | | | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Введение | 1 | 1 |  | текущий |
| 2 | Культура и техника речи | 10 | 5 | 5 | промежуточный |
| 3 | Ритмопластика | 6 | 2 | 4 | промежуточный |
| 4 | Театральная игра | 8 | 3 | 5 | промежуточный |
| 5 | Этика и этикет | 9 | 4 | 5 | итоговый |
|  | Итого часов | 34 | 15 | 19 |  |

Содержание учебного плана:

Раздел **«Культура и техника речи»** объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел **«Ритмопластика»** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел **«Театральная игра»** предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел **«Этика и этикет»** включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа** | **Год обучения, номер группы** | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** | **Нерабочие праздничные дни** | **Сроки проведения промежуточной аттестации** |
| 1. | 1 | 2023-2024, 1 | 01.09.  2023 | 31.05.  2024 | 34 | 34 | 34 |  |  |  |

**Оценочные материалы**

Исполнение роли в речевом спектакле;

Знание терминов;

Выступление с разнохарактерным чтецким материалом.

**Формы аттестации:**

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

**Методические материалы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал** | **Формы учебного занятия** | **Формы контроля/аттестации** |
| 1. | Введение | Музыкальный центр | Вводное занятие | текущий |
| 2. | Культура и техника речи | аудио и видео кассеты | Практические занятия | промежуточный |
| 3. | Ритмопластика | музыкальная фонотека | Практические занятия | промежуточный |
| 4. | Театральная игра | костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок | Практические занятия | промежуточный |
| 5. | Этика и этикет | сценарии сказок, пьес, детские книги | Практические занятия | итоговый |

**Материально-техническое обеспечение:**

* + - * Музыкальный центр;
      * музыкальная фонотека;
* аудио и видео кассеты;
* СД– диски;
* костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
* элементы костюмов для создания образов;
* электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства».

**Рабочая программа воспитания**

Цель программы воспитания - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, через приобщение ребенка раннего и дошкольного возраста к традициям семьи, общества, государства, формирование представлений о малой родине и Отечестве с опорой на духовно-нравственные и социокультурные ценности, отечественные традиции и праздники.

Формы и содержание программы воспитания:

[Урочная деятельность](https://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-18072022-n-ab-195106/prilozhenie_1/razdel-2/2.2-vidy-formy-i-soderzhanie/urochnaia-deiatelnost/)

* максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений.

[Внеурочная деятельность](https://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-18072022-n-ab-195106/prilozhenie_1/razdel-2/2.2-vidy-formy-i-soderzhanie/vneurochnaia-deiatelnost/)

* занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
* занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
* занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
* занятия оздоровительной и спортивной направленности.

[Классное руководство](https://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-18072022-n-ab-195106/prilozhenie_1/razdel-2/2.2-vidy-formy-i-soderzhanie/klassnoe-rukovodstvo/)

* планирование и проведение классных часов целевой воспитательной, тематической направленности;
* инициирование и поддержку участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
* сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера.

[Основные школьные дела](https://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-18072022-n-ab-195106/prilozhenie_1/razdel-2/2.2-vidy-formy-i-soderzhanie/osnovnye-shkolnye-dela/)

* общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) мероприятия, связанные с (общероссийскими, региональными) праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
* участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;
* торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
* церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;
* социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
* проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения.

[Внешкольные мероприятия](https://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-18072022-n-ab-195106/prilozhenie_1/razdel-2/2.2-vidy-formy-i-soderzhanie/vneshkolnye-meropriiatiia/)

* внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
* экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
* литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и т.п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
* выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

[Организация предметно-пространственной среды](https://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-18072022-n-ab-195106/prilozhenie_1/razdel-2/2.2-vidy-formy-i-soderzhanie/organizatsiia-predmetno-prostranstvennoi-sredy/)

* организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
* размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
* изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
* организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

[Взаимодействие с родителями (законными представителями)](https://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-18072022-n-ab-195106/prilozhenie_1/razdel-2/2.2-vidy-formy-i-soderzhanie/vzaimodeistvie-s-roditeliami-zakonnymi-predstaviteliami/)

* тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
* родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия.

[Самоуправление](https://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-18072022-n-ab-195106/prilozhenie_1/razdel-2/2.2-vidy-formy-i-soderzhanie/samoupravlenie/)

* организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;
* представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией.

[Профориентация](https://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-18072022-n-ab-195106/prilozhenie_1/razdel-2/2.2-vidy-formy-i-soderzhanie/proforientatsiia/)

* проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего.

Планируемые результаты:

* приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;
* получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом;
* получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек становится социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятия, события** | **Форма проведения** | **Срок и место проведения** | **Ответственный** |
| 1 | История родного края – Курская битва | Беседа | сентябрь |  |
| 2 | Международный День Учителя. Общешкольная линейка «С любовью к вам, учителя!». | беседа | октябрь |  |
| 3 | «Мамины руки в нашей жизни» | игра и беседа | ноябрь |  |
| 4 | «Рождество в нашей жизни» | беседа | декабрь |  |
| 5 | «История нашей Армии». Мой папа кем служил? | беседа | февраль |  |
| 6 | «9 Мая» - праздник нашей Родины | беседа | май |  |

**Список  литературы**

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
6. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 1996 – 416 с.

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата план** | **Дата факт** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма/тип занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 |  |  | Вводная беседа. Знакомство с планом студии. Выборы актива. | 1 | беседа |  |  |
| Культура и техника речи | | | | | | | |
| 2 |  |  | Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета»,  «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит»,  «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»). | 1 | Игровые занятия |  |  |
| 3 |  |  | Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?», «Театр абсурда»,  «Рассыпься!», «Обвинение и оправдание»). | 1 | Игровые занятия |  |  |
| Ритмопластика | | | | | | | |
| 4 |  |  | Испытание пантомимой. Пантомимические этюды  «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»). | 1 | Игровые занятия |  |  |
| Театральная игра | | | | | | | |
| 5-7 |  |  | Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику). Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки В. В. Медведева «Баранкин, будь человеком». Знакомство со сценарием пьесы по повести В. Токаревой «Талисман». Проработка отдельных сценок. | 3 | Игровые занятия |  |  |
| Этика и этикет | | | | | | | |
| 8 |  |  | Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине, к детству, к старости, к матери, к хлебу, к знанию; к тому, чего не знаешь, самоуважение). | 1 | беседа |  |  |
| 9-11 |  |  | Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Подготовка и показ сценических этюдов. | 3 | Игровые занятия |  |  |
| 12 |  |  | Понятие такта. Золотое правило нравственности  «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «шестое чувство») | 1 | Игровые занятия |  |  |
| Культура и техника речи | | | | | | | |
| 13-14 |  |  | Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата | 2 | Игровые занятия |  |  |
| 15-20 |  |  | Игры по развитию языковой догадки («Рифма»,  «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Из нескольких – одна» | 6 | Игровые занятия |  |  |
| Ритмопластика | | | | | | | |
| 21 |  |  | Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.) | 1 | Игровые занятия |  |  |
| 22-23 |  |  | Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре: «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт»,  «Пейзаж». | 2 | Игровые занятия |  |  |
| 24 |  |  | Сценические этюды. Шумное оформление по текстам, деление на группы, составление сценических этюдов. | 1 | Игровые занятия |  |  |
| 25 |  |  | Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами. | 1 | Игровые занятия |  |  |
| Театральная игра | | | | | | | |
| 26-27 |  |  | Сценические этюды на воображение. Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста. Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации (5 человек одновременно). | 2 | Игровые занятия |  |  |
| 28 |  |  | Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды. | 1 | Игровые занятия |  |  |
| 29 |  |  | Чтение и обсуждение инсценировки по сказке Сергея Михалкова «Как медведь трубку нашел». Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. | 1 | Игровые занятия |  |  |
| 30 |  |  | Спектакль по сказке Сергея Михалкова: Как медведь трубку нашел. Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики | 1 | Игровые занятия |  |  |
| 31 |  |  | Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «шестое чувство») | 1 | Игровые занятия |  |  |
| 32 |  |  | Развитие темы такта. (Отработка сценических этюдов «Автобус», «Критика», «Спор») | 1 | Игровые занятия |  |  |
| 33 |  |  | Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния. | 1 | Беседа |  |  |
| 34 |  |  | Отчётный концерт: «Веселые ребята!» | 1 | Игровые занятия |  |  |

Приложение 2

**Материалы для проведения мониторинга**

Этюдный тренаж:

- Может перевоплощаться в персонажа, передавая его характер, привычки, интонации и настроение с помощью вербальных и невербальных средств;

- Обладает умениями выполнять упражнения на передачу физических и эмоциональных ощущений с помощью движений, жестов, мимики и поз, действовать с воображаемыми предметами;

- Владеет своим телом, передавая эмоциональное состояние, создавая образы с помощью выразительных движений;

- Проявляет инициативу при создании определенного образа, выразительность и воображение;

- Может двигаться самостоятельно, в парах, в группах, использовать знакомые элементы танцев при создании образа.

Игра-драматизация:

- Может выражать свое отношение к идее спектакля, его героям и самовыражению с помощью невербальной и интонационно-языковой выразительности;

- Проявляет инициативу, творчество и воображение при создании характерных образов; Владеет пантомимическими навыками, координацией движений и умением ориентироваться на сценической площадке;

- Может взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на сценической площадке;

- Ориентируется на сцене, используя различные движения, позы и жесты и изменяя местоположение героя.

Речевое развитие:

- Имеет достаточный словарный запас, правильное и четкое произношение, может анализировать эмоциональное состояние персонажей и давать им определенную характеристику;

- Может определять признаки предметов, оценивать поступки персонажей, использовать прямую и косвенную речь в инсценировках, употреблять прилагательные, глаголы и наречия;

- Владеет выразительностью речи и интонации, умением использовать диалогическую и монологическую речь;

- Может составлять небольшие рассказы, подбирать рифмы, сочинять несложные стихи и диалоги, используя различные средства выразительности речи;

- Изменяет диапазон звучания, темп и силу голоса; Правильно проговаривает скороговорки и чистоговорки.

**VII. Оценочные материалы**

Объектами оценивания будут:

результаты обучения (знания, умения и навыки), воспитания (уровень социализации, т. е. степень адаптации, активности, уровень нравственности школьника), развития школьников (уровень развития сущностных сфер личности школьника), результаты реализации социально-педагогических функций (уровень оздоровления, социальной защиты, адаптации, коррекции и т.д.).

Предметом оценивания определены: соответствие результатов целям (социального становления, требованиям программы); соответствие достижений обучающихся нормативным результатам; сохранность контингента детей; удовлетворенность субъектов деятельности ее результатами и др.

Критериями оценки эффективности результатов деятельности являются:

Ценностно-целевой:

уровень постановки, осознания, выполнения целей, которые ставит перед собой ребенок или его родитель в процессе занятий в учреждении

Когнитивный:

уровень усвоения знаний, умений и навыков,

уровень развития способностей, интеллекта

Эмоционально-мотивационный:

уровень мотивации ребенка к познанию и творчеству,

уровень волевых устремлений,

степень интереса ребенка к деятельности,

степень устойчивости к влияниям антисоциальной среды

Деятельностный:

уровень включенности в разные виды деятельности,

степень результативности, продуктивности деятельности, оптимальности затрат,

уровень освоения системы социальных ролей,

уровень социально-нравственной деятельности и поведения,

уровень коллективизма

степень интереса ребенка к деятельности.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности учащихся включает в себя следующие этапы:

1. Вводная диагностика - проводится в начале учебного года при наборе

детей.

Цель - предварительное выявление уровня подготовленности.

Формы проведения - анкетирование, тестирование.

2. Промежуточная диагностика - проводится в конце первого полугодия (в течение всего учебного года - по мере необходимости).

Цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

Формы проведения -практические работы, творческие задания, конкурсы.   
3. Итоговая диагностика - проводится в конце учебного года.

Цель - подведение итогов завершающегося обучения.

Промежуточная и итоговая диагностика осуществляются в рамках аттестации обучающихся (в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся различных форм объединений) и проводится в форме контрольных мероприятий по итогам образовательной деятельности в конце 2-го полугодия и учебного года в целом. Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса и позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Формы проведения контрольных мероприятий - самостоятельная практическая работа, выставка работ, конкурсные и игровые программы, праздники, концерты, отчёты творческих коллективов, защита рефератов, проектов и т.д.

Развитие системы дополнительного образования детей в школе зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, программно-методического, психологического характера.

Организационные условия состоят, прежде всего, в том, чтобы развитие системы дополнительного образования детей в школе способствовала созданию самостоятельной структуры развития дополнительного образования детей. Для этого, прежде всего, необходимо проанализировать социокультурную ситуацию, в которой работает данное учреждение, выяснить интересы и потребности детей и их родителей в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности школы, ее профиль, основные задачи, которые она призвана решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Когда в школе создается самостоятельная структура для развития системы дополнительного образования детей, появляется прекрасная возможность взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Среди других организационных задач следует назвать *сотрудничество* на основе договора или соглашения школы с различными учреждениями дополнительного образования детей, что также способствует сближению основного и дополнительного образования детей. Благодаря творческим и деловым контактам школы с учреждениями дополнительного образования детей, можно улучшить содержание и уровень подготовки различных массовых мероприятий: праздников, соревнований, концертов, выставок и др. Это также прекрасная возможность получения оперативной информации о возможности включения школьников в художественную, спортивную, туристско-краеведческую и другую деятельность. Такое сотрудничество позволяет координировать планы работы, учитывать возможности школы и учреждений дополнительного образования детей в интересах личности обучающихся.

Решая внутришкольные организационные проблемы, необходимо стремиться к развитию такого числа и такой направленности творческих объединений, которые соответствовали бы достаточно широкому спектру интересов школьников разных возрастов.

Кадровые условия – это, прежде всего, возможность профессионального роста педагогов дополнительного образования. Проведение семинаров, курсов, современных дискуссий по наиболее значимым проблемам должно быть организовано в рамках продуманной системы и направлено на активизацию творчества педагогов, их самообразование и желание сотрудничества с коллегами – руководителями всех творческих клубов, входящих в блок дополнительного образования детей. Взаимное посещение занятий, проведение открытых мероприятий, их анализ также дает много для профессионального роста.

Не менее важно организовать творческое сотрудничество с учителями-предметниками, классными руководителями: совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, социальных, общекультурных) дает возможность не только создать методические объединения, педагогические мастерские, но и единый педагогический коллектив, что способствует профессиональному обогащению.

Следует регулярно организовывать прохождение педагогами курсовой подготовки, проводить семинары, в т.ч. на базе школы. Важно активизировать участие педагогов в различных профессиональных конкурсах (конкурсы педагогов дополнительного образования, авторских образовательных программ, воспитательных систем и др.).

Кроме того, необходимо стимулировать включение педагогов в научную работу, написание статей для педагогических журналов.

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки в школе и, в частности, в ее блоке дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагогов.

Директор, его заместитель по УВР и ВР должны постоянно поддерживать и поощрять тех педагогов, кто ведет исследовательскую работу, активно делится своим опытом, помогает коллегам, работает над созданием авторских образовательных программ.

Необходимо моральное и материальное поощрение педагогов дополнительного образования за успешную работу, высокие достижения творческих коллективов, которыми они руководят. Об этих успехах должны знать все обучающиеся, учителя, родители и гордиться ими не меньше, чем успехами в учебе.

**VIII. Методические материалы**

1. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования в образовательных учреждениях.

2. Сергеева В.П. «Планирование и организация работы от А до Я» М. 2004г.

3. Голубева Л.В. Справочник заместителя директора по ВР, Издательство «Учитель» 2007г.

4. Кумицкая Т.М. Мастер-класс для заместителей директора по воспитательной работе. М. 2006г.

5.Ситник А.П. «Внутришкольная методическая работа в современных условиях», МГОПИ «Альфа», 1993.

6. Методическая подборка для педагогов ДО, С-Петербург, 2009.

7. Беспятов Н. «Программа педагога ДО: от разработки до реализации», М.Айрис – пресс, 2003.

**IX. Список использованной литературы**

1. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24 июля 1998 года №124-ФЗ).

2. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования в образовательных учреждениях.

3. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.14, пункт 5).

4.Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (в ред. Постановлений Правительства РФ от 22.02.1997г. № 212 от 08.08.2003г. №470).

5. В.П. Сергеева. «Планирование и организация работы от А до Я» М. 2004г.

6. Л.В. Голубева. Справочник заместителя директора по ВР, Издательство «Учитель» 2007г.

7. Т.М. Кумицкая. Мастер-класс для заместителей директора по воспитательной работе. М. 2006г.

8. А.П. Ситник. «Внутришкольная методическая работа в современных условиях», МГОПИ «Альфа», 1993г.

9. Методическая подборка для педагогов ДО, С-Петербург,2009г.

10. Н. Беспятов. «Программа педагога ДО: от разработки до реализации», М. Айрис – пресс, 2003г.

11. Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина «Справочник заместителя директора школы по воспитательной работе», М., 1999г.

12.Академический рисунок, Н.Н. Ростовцев, М. – Просвещение, 1995

13. Акварель. Основные техники и приемы, под редакцией Ю.А. Небукиной, М. – Мир книги, 2005

14. Графика. Подробный практический курс, под редакцией Ю.А. Небукиной, М. – Мир книги, 2006

15. Изобразительное искусство. Полная энциклопедия, Е.В. Амфилохиева, М. - ЭКСМО, 2011

16. Пейзаж. Основы техники изображения, под редакцией Ю.А. Небукиной, М. – Мир книги, 2006

17. Портрет. Уроки мастерства, под редакцией Ю.А. Небукиной, М. – Мир книги, 2005

18. Рисуем деревья, А.Ф. Конев, И.Б. Маланов, Минск – Харвест, 2003

19. Свет и цвет в живописи. Особенности изображения, под редакцией Т.В. Редькиной, М. – Мир книги, 2006

20. Уроки рисунка для начинающих, К.У. Гарсия, М. – АРТ «Астрель», 2009

21. Учимся рисовать портреты, Ли Хэммонд, М. –ПОПУРРИ, 2000

22. Энциклопедия детского фольклора, под редакцией Н. Астахова М. – Белый город, 2008

23. Ресурсы сети Интернет.

**X. Перечень технических средств обучения**

Материальная база нашей школы является не оптимальной, но весьма достаточной для ведения эффективной образовательной деятельности. Учреждение располагает 9 учебными кабинетами, спортивной комнатой, спортивной площадкой, методическими материалами, компьютерным кабинетом, библиотекой.

В последние годы в материально - техническом обеспечении образовательного процесса в учреждении наметились позитивные тенденции. Значительно улучшилось положение с техническими средствами обучения и наглядными пособиями, оборудованием для проведения занятий в детских объединениях. Причины изменений заключаются в целенаправленной организации работы по привлечению внебюджетных средств, в том числе благотворительной помощи. В результате учебные кабинеты стали оборудоваться современными средствами: аудио- и видеоаппаратурой, музыкальной аппаратурой, компьютерами, спортивным снаряжением.

**Информационные ресурсы, оборудование, оснащение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Требования нормативных и локальных актов** | **Необхо-димо (кол-во)** | **Имеются**  **(кол-во)** | **Потреб-ность (кол-во)** |
| 1. | Помещения для дополнительного образования во второй половине дня |  | 5 кабинетов | - |
| 2. | Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством | 1 | - | 1 |
| 3. | Раздевалка, санузлы, места личной гигиены | 1/2/5 | 1/1/3 | - |
| 4. | Помещения для питания | 1 зал | 1 | - |
| 5. | Спортивный зал | 1 зал | 1 | - |
| 6. | Учебные мастерские | - | 1 | - |
| 7. | Библиотека | - | 1 | - |
| 8. | Административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием. | - | 1 | - |

**Компоненты оснащения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты оснащения | Необходимое оборудование  и оснащение | Необходимо/  имеется |
| 1. Компоненты оснащения учебных кабинетов | Паспорт кабинета | имеется |
| Учебно-методические материалы, УМК по предметам, дидактические и раздаточные материалы по предметам | Необходимы по литературе, иностранному языку, обществознанию/имеются по все остальным предметам |
| Аудиозаписи, ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства. | Имеются, необходимо пополнение интерактивными досками, проекторами |
| Мебель | имеется |
| 2. Компоненты оснащения методического кабинета | Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, сборник локальных актов школы | имеются |
| Цифровые образовательные ресурсы | нет |
| Методическая литература для педагогов, подписная методическая продукция | имеется |
| Публикации работ педагогов в СМИ | имеется |
| Публикации в СМИ о школе | имеется |
| Банк исследовательских работ учащихся | имеется |
| 3. Компоненты оснащения библиотеки | Стеллажи для книг | имеются |
| Читальные места | имеются |
| Компьютеры | имеется |
| Принтер | имеется |
| Демонстрационная ЖК-панель | нет |
| Учебная, художественная и программная литература | имеется |
| Справочная литература | имеется |
| Подписная литература | имеется |
| 4. Компоненты оснащения спортивного зала | Оборудование для занятий | имеется |
| Оборудование для занятий спортивными играми | имеется |
| 5. Компоненты оснащения для ученического актива. | Ноутбук | имеется |
| Принтер | имеется |
|  |  |
| Музыкальный центр | имеется |
|  |  |
| Атрибуты команд различных конкурсов | имеется |
|  |  |
| Обеденный зал, оснащенный мебелью | имеется, но требует обновления |
| 6. Компоненты оснащения помещений для питания | Пищеблок с подсобными помещениями | имеется |
| Технологическое оборудование | имеется |
| Оборудование для хранения одежды, обуви. | имеется |
| Зеркала | не имеются |

**Информационно-методические условия реализации**

**дополнительной общеобразовательной программы**

**дополнительного образования детей и взрослых**

Учебно-методические и информационные ресурсы – существенный и неотъемлемый компонент инфраструктуры школьного образования, инструментального сопровождения дополнительного образования, в целом обеспечивающий результативность современного процесса обучения и воспитания, эффективность деятельности учителя и ученика средствами информационно-коммуникационного сопровождения.

В соответствии с требованиями к современному образованию информационно-методические условия реализации основной образовательной программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

*Информационно-образовательная среда школы:*

- единая информационно-образовательная среда страны;

- единая информационно-образовательная среда региона;

- информационно-образовательная среда образовательного учреждения;

- предметная информационно-образовательная среда;

*Основными элементами ИОС являются:*

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;

- информационно-образовательные ресурсы Интернета;

- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения.

Учебно-методические и информационные ресурсы реализации основной образовательной программы основного общего образования должны обеспечивать:

– образовательную (учебную и внеучебную) деятельность обучающихся (печатные и электронные носители образовательной информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы);

– образовательную деятельность обучающих, учителей, психолога, учителя-логопеда, социального педагога.

Учебно-методические и информационные ресурсы включают: печатные и электронные носители научно-методической, учебно-методической, психолого-педагогической информации, программно-методические, инструктивно-методические материалы, цифровые образовательные ресурсы.

**Уровень состояния материально-технической базы**

**МБОУ «Чекмаревская ООШ»**

**(по состоянию на 01.09.2023г.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование ресурса | Количество единиц на 01.09.2023г. |
|  | Компьютеры, всего в том числе: | 5 |
|  | ноутбуки | 5 |
|  | - в кабинете информатики | 5 |
|  | - в предметных кабинетах | 1 |
|  | - в административных помещениях | 1 |
|  | - в библиотеке | 1 |
|  | - с доступом к Интернету | 4 |
|  | Принтеры и другие устройства вывода информации на бумагу | 0 |
|  | Сканеры и другие устройства ввода графической информации | 0 |
|  | МФУ | 6 |
|  | Мультимедийные проекторы | 2 |
|  | Количество компьютеров, на которых подключена система контент-фильтрации, исключающая доступ кинтернет - ресурсам, несовместимым с задачами образования и воспитания обучающихся | 7 |
|  | Количество компьютеров в свободном доступе для учащихся (библ., штаб-квартира актива и др.) | 7 |
|  | Количество компьютеров в свободном доступе для педагогов (учительская, методический кабинет, библиотека и др.) | 8 |

**XI. Перечень электронных образовательных ресурсов и цифровых образовательных ресурсов**

- Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации [http://www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru/);

- Федеральный портал «Российское образование»  [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/);

- [www.vidod.edu.ru](http://www.vidod.edu.ru) - Федеральный портал «Дополнительное образование детей»

- [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)

- [www.e-osnova.ru](http://www.e-osnova.ru)

- [www.dlv-rus.ru](http://www.dlv-rus.ru)

- [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)  
- [**infourok.ru**›spisok-internet-resursov-po-izo…](https://infourok.ru/spisok-internet-resursov-po-izo-1690385.html)

- [**nsportal.ru**›…elektronnye-obrazovatelnye-resursy…](https://nsportal.ru/user/607959/page/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-po-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo)  
- [**imc-nev.ru**›…mkhk…obrazovatelnye-resursy-eor.html](http://imc-nev.ru/izobrazitelnoe-iskusstvo-cherchenie-mkhk/580-elektronnye-obrazovatelnye-resursy-eor.html)  
- [**infourok.ru**›spisok-internet-resursov-po-izo…](https://infourok.ru/spisok-internet-resursov-po-izo-1690385.html)