**C:\Users\ACER\Desktop\муз4.tif**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Руссой православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.  
2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов национальных стилей.  
3. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.  
4. Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.  
5. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.  
6**.** Реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования при воплощении музыкальных образов.  
7.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющем себя в музыкально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:  
1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её существования в разных формах и видах музыкальной деятельности.  
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений.  
3.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.  
4. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки,  
внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.  
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей  
6. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания в устной и письменной форме.  
7.Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мульти медийные презентации и т.д.)

**Предметные результаты :**1.Формирование представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.  
2.Формирование общего представления о музыкальной картине мира.  
3.Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.  
4.Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусства и музыкальной деятельности.  
5.Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.  
6.Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.  
7.Умение эмоционально и осознанно относится к музыке различных направлений: фольклору, музыку религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.  
8. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композициях.

**Ученик научится:**

- расширению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и  композиторских школ;  
- выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;          
- воспитанию навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;  
- развитию умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;  
- формированию постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;  
- формированию умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;  
- развитию навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;          
- расширению представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;                  
- совершенствованию умений и навыков творческой  музыкально-эстетической деятельности.

**Ученик получит возможность научиться:**

-  воспринимать музыку различных жанров;

-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей  человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы  в звучании различных музыкальных инструментов;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

 -исполнять музыкальные произведения разных форм  и жанров;

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Россия-Родина моя» - 5 ч.**Мелодия. «Ты запой мне ту песню…»,«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».   
Как сложили песню. Звучащие картины.   
 «Ты откуда русская, зародилась, музыка?   
«**О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.**  
Святые земли Русской. Илья Муромец.  
Кирилл и Мефодий.   
Праздников праздник, торжество из торжеств.   
Родной обычай старины. Светлый праздник. Я пойду по полю белому…  
На великий праздник собралася Русь!»  
**«День, полный событий» - 7 ч.**«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…»  
Зимнее утро, зимний вечер.  
 «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.   
 Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.   
 «Приют, сияньем муз одетый…». Обобщающий урок**.**  
**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 ч.**Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.   
Оркестр русских народных инструментов.   
«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах.  
**«В концертном зале» - 5ч.**Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.  
Старый замок.   
Счастье в сирени живет…   
Не смолкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы…  
Патетическая соната. Годы странствий.  
Царит гармония оркестра.  
**«В музыкальном театре» -4ч.**  
Опера «Иван Сусанин» Исходила младёшенька Русский Восток Театр музыкальной комедии. Балет «Петрушка»   
**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 6ч.**Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.  
Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты.  
В каждой интонации спрятан человек.   
Музыкальный сказочник.   
Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.

**Основные направления воспитательной деятельности**

1.Гражданское воспитание;

2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;

3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;

4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);

5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);

6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;

7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;

8.Экологическое воспитание;

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока** | **Содержание урока**  **( разделы, темы)** | **Кол-во часов** | | **Дата проведения** | **Основные направления воспитательной деятельности** | **Примечание** |
|  | |  |
| **«Россия-Родина моя»** | | **5** | |  | | |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности. Мелодия-душа музыки. Ты запой мне ту песню… | 1 | | 01.09 | 2, 5 |  |
| 2 | Что не выразить словами, звуком на душу навей… | 1 | | 08.09 | 2, 5 |  |
| 3 | Как сложили песню…Звучащие картины. | 1 | | 15.09 | 2, 4 |  |
| 4 | Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому… | 1 | | 22.09 | 2, 4 |  |
| 5 | На великий праздник собралася Русь. | 1 | | 29.09 | 4 |  |
| **О России петь – что стремиться в храм** | | **4** | |  | | |
| 6 | Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. | 1 | | 06.10 | 7, 3, 4 |  |
| 7 | Праздников праздник, торжество из торжеств. | 1 | | 13.10 | 3 |  |
| 8 | Ангел вопияше. Родной обычай страны. | 1 | | 20.10 | 4, 5 |  |
| 9 | Светлый праздник. | 1 | | 27.10 | 3 |  |
| **День, полный событий** | | **7** | |  | | |
| 10 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… | 1 | | 10.11 | 5, 8 |  |
| 11 | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 | | 17.11 | 3, 4, 5 |  |
| 12 | Что за прелесть эти сказки! | 1 | | 24.11 | 3, 5 |  |
| 13 | Три чуда. Ярмарочное гулянье. | 1 | | 01.12 | 3, 4 |  |
| 14 | Святогорский монастырь. | 1 | | 08.12 | 3 |  |
| 15 | Тестирование с элементами промежуточной аттестации по теме «День, полный событий». | 1 | | 15.12 | 3, 4 |  |
| 16 | Приют, сияньем муз одетый... Образы героев А. Пушкина в кино. | 1 | | 22.12. | 3, 4 |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** | | **3** | |  | | |
| 17 | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. | 1 | | 12.01 | 4, 5 |  |
| 18 | Музыкант – чародей. | 1 | | 19.01 | 1, 4 |  |
| 19 | Народные праздники «Троица». | 1 | | 26.01 | 3, 4 |  |
| **В концертном зале** | | **5** |  | | | |
| 20 | Музыкальные инструменты. | 1 | | 02.02 | 3, 4 |  |
| 21 | Вариации на тему рококо. Старый замок. | 1 | | 09.02 | 3, 4 |  |
| 22 | Счастье в сирени живёт… Не молкнет сердце чуткое Шопен… | 1 | | 16.02 | 4, 8 |  |
| 23 | Танцы, танцы, танцы… «Патетическая» соната. Годы странствий. | 1 | | 02.03 | 4, 8 |  |
| 24 | Царит гармония оркестра. | 1 | | 09.03 | 3, 4 |  |
|  | **В музыкальном театре** | **4** | |  |  |  |
| 25 | Опера «Иван Сусанин». | 1 | | 16.03 | 3, 4 |  |
| 26 | Исходила младёшенька. | 1 | | 23.03 | 3, 4 |  |
| 27 | Русский Восток. | 1 | | 06.04 | 3, 4 |  |
| 28 | Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии. | 1 | | 13.04 | 3, 4 |  |
|  | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** | **6** | |  |  |  |
| 29 | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. | 1 | | 20.04 | 2, 3, 4 |  |
| 30 | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. | 1 | | 27.04 | 2, 3, 4 |  |
| 31 | В каждой интонации спрятан человек. Музыкальный сказочник. | 1 | | 04.05 | 2, 3, 4 |  |
| 32 | Тестирование с элементами промежуточной аттестации по теме «В концертном зале». | 1 | | 11.05 | 4, 5 |  |
| 33 | Рассвет на Москве-реке. | 1 | | 18.05 | 4, 5 |  |
| 34 | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. | 1 | | 25.05 | 3, 4, 5 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока** | **Содержание урока  (разделы, темы)** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |  | |  |
| **России – Родина моя** | | | |  | |  |
| 1 | Мелодия. Ты запой мне ту песню… | 1 | 02.09.19 |  | |  |
| 2 | Что не выразить словами, звуком на душу навей… | 1 | 09.09 |  | |  |
| 3 | Как сложили песню…Звучащие картины. | 1 | 16.09 |  |  | |
| 4 | Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому… | 1 | 23.09 |  |  | |
| 5 | На великий праздник собралася Русь. | 1 | 30.09 |  |  | |
| **О России петь – что стремиться в храм.** | | | |  |  | |
| 6 | Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. |  | 07.10 |  |  | |
| 7 | Праздников праздник, торжество из торжеств. | 1 | 14.10 |  |  | |
| 8 | Ангел вопияше. Родной обычай страны. | 1 | 21.10 |  |  | |
| **2 четверть – 8 часов.** | | | |  |  | |
| 9 | Светлый праздник. | 1 | 11.11 |  |  | |
| **День, полный событий.** | | | |  |  | |
| 10 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… | 1 | 18.11 |  |  | |
| 11 | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 | 25.11 |  |  | |
| 12 | Что за прелесть эти сказки! | 1 | 02.12 |  |  | |
| 13 | Три чуда. | 1 | 09.12 |  |  | |
| 14 | ***Защита проекта с элементами промежуточной аттестации по теме «Россия – Родина моя»*** | 1 | **16.12** |  |  | |
| 15 | Ярмарочное гулянье. | 1 | 23.12 |  |  | |
| 16 | Святогорский монастырь. | 1 | 30.12 |  |  | |
| **3 четверть – 8 часов** | | | |  |  | |
| 17 | Приют, сияньем муз одетый… | 1 | **13.01.20** |  |  | |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** | | | |  |  | |
| 18 | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1 | 20.01 |  |  | |
| 19 | Оркестр русских народных инструментов. | 1 | 27.01 |  |  | |
| 20 | Музыкант – чародей. | 1 | 03.02 |  |  | |
| 21 | Народные праздники. «Троица» | 1 | 10.02 |  |  | |
| **В концертном зале.** | | | |  |  | |
| 22 | Музыкальные инструменты. | 1 | 17.02 |  |  | |
| 23 | Вариации на тему рококо. Старый замок. | 1 | 02.03 |  |  | |
| 24 | Счастье в сирени живёт… Не молкнет сердце чуткое Шопен… | 1 | 16.03 |  |  | |
| **4 четверть – 6 часов.** | | | |  |  | |
| 25 | Танцы, танцы, танцы…Патетическая соната. Годы странствий. | 1 | 06.04 |  |  | |
| 26 | Царит гармония оркестра. Опера «Иван Сусанин» | 1 | 13.04 |  |  | |
| 27 | Исходила младёшенька. Русский Восток. | 1 | 20.04 |  |  | |
| **В музыкальном театре.** | | | |  |  | |
| 28 | Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. | 1 | 27.04 |  |  | |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…** | | | |  |  | |
| 29 |  | 1 | **18.05** |  |
| 30 | В интонации спрятан человек. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве – реке. | 1 | 25.05 |  |